

DANSE à l'IMAGINAIRE

29 Juin au 3 Juillet 2026

Douchy-les-Mines



Carl PORTAL
Moderne



Coralie LICATA
Danse de Salon



Christelle CHINDNIS
Jazz



Jay-C
Hip - Hop



Sébastien MALICET
Classique



Arnaud BEUNAICHE
Théâtre

Stage

Pluridisciplinaire
13^{ème} Edition

06 16 50 51 41

06 81 06 84 17

compagniemalicet@gmail.com

www.compagniemalicet.com



LE STAGE SE DEROULERA

Au Centre des Arts et de la Culture -L'Imaginaire-
Place Paul Eluard – 59282 Douchy-les-Mines

Lieu culturel dans la région, disposant d'une salle de spectacles, un cinéma art et essai, une salle de danse, un forum, des salles d'expositions, salle de réception...
Site web : www.douchy-les-mines.com

Le stage est ouvert aux enfants à partir de 8 ans.
Le stage est offert à chaque professeur inscrivant 10 élèves.

La direction ne pourra être tenue responsable de vol ou de destruction de matériels appartenant aux stagiaires.

Envoyer le dossier complet (bulletin d'inscription recto-verso, 2 photos d'identité, règlement par chèque à l'ordre de la Compagnie Sébastien Malicet ou par virement.)

RIB/IBAN

IBAN : FR76 16275500000810470152345

BIC : CEPAFRPP627

Code Banque : 16275 Code Guichet : 5000

N° du compte : 08104701523 Clé RIB : 45

Caisse d'Epargne Hauts de France

Agence : DOUCHY-LES-MINES

PRECISER NOM ET PRENOM DU STAGIAIRE POUR LE VIREMENT

Règlement du stage

- * Toute personne inscrite accepte de se soumettre au présent règlement.
- * Tout stage commencé reste dû.
- * En cas de désistement, le remboursement ne pourra être effectué que sur présentation d'un certificat médical. Un montant de 10% sera décompté pour les frais de dossier.
- * Nous nous réservons le droit de modifier le planning et les professeurs.

VENDREDI 03 JUILLET 2026 À 19 H

au Centre des Arts et de la Culture - L'Imaginaire

Présentation du travail du stage

Entrée : 8 €

Les horaires seront modifiés pour le vendredi. Planning donné dès le lundi.

COURS

Cours à l'unité	20 €
Forfait journée	90 €
Forfait 5 cours ou une discipline	80 €
Forfait 10 cours ou deux disciplines	130€
Forfait 15 cours ou trois disciplines	170€
Forfait 20 cours ou quatre disciplines	190€
Cours illimités	210€

HÉBERGEMENT

du lundi 29 juin au vendredi 03 juillet 2026

* Hébergement et repas 280 €/la semaine
* Trajet aller / retour
(repas du vendredi soir compris)

Possibilité d'arriver le dimanche soir (accueil 18 h)
avec un complément de 25 €

RESTAURATION

(Réservation des repas, obligatoirement au moment de l'inscription)
Repas unique 10 €

<u>HORAIRES</u>	<u>STUDIO</u>	<u>SCENE</u>	<u>FORUM</u>
9 h à 10 h 30	CLASSIQUE DEBUTANT Sébastien	THEATRE AVANCE Arnaud	HIP-HOP MOYEN Jay - C
10 h 35 à 12 h 05	CLASSIQUE AVANCE Sébastien	THEATRE MOYEN Arnaud	HIP-HOP DEBUTANT Jay - C

12 h 05 à 13 h 30

13 h 30 à 15 h	CLASSIQUE MOYEN Sébastien	THEATRE DEBUTANT Arnaud	HIP-HOP AVANCE Jay - C
15 h 05 à 16 h 35	JAZZ AVANCE Christelle	MODERNE MOYEN Carl	
16 h 40 à 18 h 10	JAZZ DEBUTANT Christelle	MODERNE AVANCE Carl	DANSE DE SALON MOYEN Coralie
18 h 15 à 19 h 45	JAZZ MOYEN Christelle	MODERNE ADULTE Carl	DANSE DE SALON Coralie

BULLETIN D'INSCRIPTION

DATE LIMITE D'INSCRIPTION LE 21 JUIN 2026

À retourner à

Compagnie Sébastien Malicet

13, rue de la Pyramide 59121 Haulchin

06 16 50 51 41//06 81 06 84 17

compagniemalicet@gmail.com

NOM : Prénom :

Date de naissance : âge au 1^{er} Juillet

Adresse :

N° téléphone : Portable

E.mail :

Ecole de danse/Professeur (facultatif) :

Cours à l'unité 20 € Préciser le jour :

Forfait journée 90 € Préciser le jour :

Forfait 5 cours 80 € Classique Débutant

Forfait 10 cours 130 € Jazz Moyen

Forfait 15 cours 170 € Hip Hop Avancé

Forfait 20 cours 190 € Théâtre

Forfait illimité 210 €

-10 % Adhérent CND à partir du forfait 10 cours (sur présentation de la carte)*

-10 % pour les Douchynois (sur présentation d'un justificatif de domicile)*

*Offre non cumulable.

À partir de 10 ans

Moderne Moyen Avancé Adulte

Danse de Salon Moyen 10/14 ans Avancé >15 ans

Hébergement et repas 280 € Supplément dimanche = 25 €

Repas unique : x 10 € =€

Règlement par chèque, espèce ou virement * (possibilité de règlement en 3 versements. Tout stage doit être payé au complet dernier délai Lundi 29 Juin 2026.

Réservation T-shirt : 15 € = TAILLE :

Réservation pour la restitution : x 8 € =

PAIEMENT TOTAL€.

Par chèque En espèce Virement

L'inscription ne sera prise en compte qu'à réception du règlement complet

A REMPLIR OBLIGATOIREMENT pour chaque stagiaire

DROIT A L'IMAGE

Je soussigné(e).....responsable légal(e)

de l'enfant (rayer la mention inutile)

autorise par la présente la Compagnie Sébastien Malicet à diffuser les photographies prises lors du stage.

Cette autorisation est valable pour l'édition de documents de nature pédagogique, pour des expositions relatives au stage, pour la publication sur le site internet de l'organisateur et pour toutes publicités relatives au stage.

Fait à, le

Signature de l'intéressé(e).

FICHE SANITAIRE

ALLERGIES :

Asthme

Médicamenteuses

Alimentaires

Autre

Personne à prévenir en cas d'urgence :

.....

Numéro de téléphone :

.....

Fait à, le

Signature de l'intéressé(e).

LES PROFESSEURS

Christelle CHINONIS - Jazz

Danseuse, Artiste interprète au sein des Ballets Jazz Rick Odums et de la Compagnie Sébastien Malicet. Diplômée d'Etat en Danse Classique et en Danse jazz et titulaire du Certificat d'Aptitude en Danse Jazz. Sa formation initiale se déroulera principalement au conservatoire de Gagny, puis à l'institut de Formation Professionnelle Rick Odums (IFPRO) où elle intègre très vite le Jeune Ballet Jazz de l'institut puis la Compagnie de Rick Odums dans laquelle elle a pu exploiter l'improvisation sur scène. Son évolution dans la Compagnie Sébastien Malicet, lui donne l'occasion d'entrer dans la sphère du théâtre avec Arnaud Beunaiche. Elle poursuit sa formation tout au long de son parcours auprès des plus grands noms de la Danse Moderne et Jazz notamment avec les Maîtres Matt Mattox, Donald Mc Kaye avec qui elle a pu travailler la pièce « Rainbow étude ». Sélectionnée pour le prestigieux festival Américain du Jacob's Pillow en 2010, sous la direction de Milton Meyers, elle a l'opportunité de travailler avec des chorégraphes renommés tels que Ronald K. Brown et Hofesh Schechter. Elle a été formatrice en danse classique et en danse jazz à l'IFPRO ainsi que l'assistante de Rick Odums pendant une vingtaine d'années, responsable de la section EAT option jazz, répétitrice, Maîtresse de ballet et enfin chorégraphe du Jeune Ballet Jazz et la Co-directrice de cet institut pendant deux années. Christelle est passionnée par la transmission et la pédagogie, elle participe à de nombreux jurys en conservatoire mais aussi pour l'EAT, l'UE pédagogie option Jazz.

Sébastien MALICET – Classique

Sébastien entame sa formation professionnelle à l'école «La Leçon» dirigée par Jacques Sausin. À 18 ans, il intègre le Ballet du Nord sous la direction d'Alfonso Calà. Par la suite, il rejoint la Compagnie Rick Odums qui lui ouvre les portes vers le jazz. De cette rencontre avec Rick, Sébastien aura l'opportunité de danser pour la Maison de la Danse à Lyon, Guadeloupe, Guyane, Paris et toute la France. Cela lui permettra des années plus tard d'obtenir le premier rôle dans «Rainbow round my Showlder» du «Black Danse Project» sous la direction de Donald Mc Kayle. Sébastien tourne également dans des films comme «Le derrière» avec Valérie Lemerrier et «Le premier cri». Des années plus tard, il entre même dans une troupe Cabaret. Soucieux de la tradition classique, Sébastien n'oublie pas de partager sa passion et son savoir faire aux autres. Titulaire du diplôme d'état Classique. Sébastien a été formateur et responsable de la partie EAT Classique à l'Institut de Formation Professionnelle Rick Odums et au Centre de Formation Studio 920. Il enseigne dans le Nord où nombreux de ses élèves sont devenus professeurs et/ou danseurs professionnels. Il prépare également les EAT classique et est professeur invité dans de nombreux stages et jurys internationaux (FFD, CND, Conservatoire du Luxembourg, Réunion, Chooz....). Fort de son expérience diversifiée, Sébastien crée sa compagnie avec des spectacles variés.

Jean-Claude Val TCHANQUE - «Jay-C» - Hip-Hop

Finaliste à Incroyable Talent en 2017

D'origine camerounaise «Jay-C-Val» Thanque est bercé dès son plus jeune âge par les rythmes et musiques traditionnelles, il se rapproche alors de la danse africaine et des danses traditionnelles du Cameroun tel que le Bikutsi et le Ben-Shin, danseur acrobate, il suit les cours de l'instructeur ATOA avec lequel il se forme à la Capoeira. Désireux d'enrichir sa danse, il se dirige également vers le Break-dance, le Jazz-Rock, la House, le Dancehall et la Salsa Cubaine. Il intègre plusieurs compagnies de danse, participe à différents spectacles, clips et événements. Jay-C transmet son univers dans plusieurs écoles en France et à l'étranger dans lesquelles il enseigne le Dancehall mais aussi le Hip-Hop, la danse africaine, l'acrobatie et la House. Champion de France en 2017 au World of Dance, Champion de France 2016 Hip-Hop International France, demifinaliste HHI Las Vegas 2016, finaliste World of Dance Los Angeles 2015 et Champion Dance-Hall Master World Choréo 2016.

Coralie LICATA - Danse de Salon

Coralie Licata a commencé la danse à l'âge de 8 ans. Elle a pu découvrir les danses latines et standards dont elle est restée passionnément accrochée. Sa première compétition fut un championnat de France. Suite à sa rencontre avec Christophe Licata, elle quitte Paris pour s'installer sur Aubagne où ils s'entraînent quotidiennement chez Marc Barbieri.

S'ouvre alors une carrière de danse sportive amateur en danse latine, discipline dans laquelle ils seront vice-champion de France. Sa carrière professionnelle démarre en tant que danseuse dans le Show Dance, spectacle de Marc Barbieri. Une carrière internationale avec plusieurs titres en découlent (13ème au Blackpool Dance, finaliste au German Open, 12ème au Championnat du Monde Show Dance à Kazan en Russie en 2011).

La participation à Danse avec les Stars lui ouvre d'autres horizons et de belles rencontres. Coralie fait partie des tournées de Danse avec les Stars depuis 2012. Elle a également dansé avec de nombreux artistes comme Philippe Candeloro, Lenni Kim, Gérard Vives, Keen V, Olivier Dion, Sinclair, Brahim Zaibat, avec qui elle fera la tournée Rock it all.

Le CCL danse a rouvert ses portes à Aix en Provence depuis 3 ans, où l'on apprend la danse latine solo mais également en couple. Les cours sont donnés pour les baby (3 ans), enfants, ados, adultes et séniors.

Carl PORTAL- Moderne

Originaire du sud de la France, Carl Portal commence très jeune une formation au conservatoire national de Montpellier. A 17 ans, il intègre la formation professionnelle du Centre Rick Odums à Paris où il obtient son diplôme d'état de professeur de danse. Il est à ce titre invité depuis plusieurs années comme professeur dans de nombreuses écoles de formation pour futurs danseurs professionnels.

Il est d'abord danseur auprès de compagnies et chorégraphes de renom comme Anne Marie Porras, la Compagnie Linga Dance Project, Kamel Ouali, mais aussi en tant que soliste pour la compagnie Marie Claude Pietragalla.

Ce sont ensuite ses expériences au sein des troupes de danseurs des comédies musicales comme « Notre-Dame de Paris », « Roméo et Juliette » et « Autant en emporte le vent » qui finiront de faire s'épanouir ses talents de jeune chorégraphe au sein de sa propre compagnie, la Compagnie Carl Portal. Il participe également à de nombreux festivals émissions de télévision dans différents pays avec de nombreuses figures du monde du spectacle, mais aussi dans d'autres domaines comme celui de la mode. Carl Portal fait sans conteste partie de ces talentueux artistes qui personnifient la nouvelle vague de chorégraphes en France, à dimension internationale.

Arnaud BEUNAICHE - Théâtre

Après un Master de «Lettres et Arts» à la Sorbonne, Arnaud suit sa formation théâtrale notamment au conservatoire du 7ème Arrondissement de Paris. Auteur dramatique, comédien, metteur en scène, producteur de spectacles, il fonde la Compagnie «Emporte-voix» avec laquelle il parcourt le monde : France, Liban, Arabie Saoudite, Qatar, Inde, Allemagne, Philippines, Émirats Arabes Unis... Professeur de théâtre et d'expression scénique (Centre International de Danse Jazz, Théâtre 14, Workshops...) pour des comédiens, des magiciens, des chanteurs, il travaille pour les danseurs aux côtés de chorégraphes internationaux (Rick Odums, Sébastien Malicet, Hamid Targui, Hafida Chader...). Il est scénographe de ballets : Brel, Chant contre Danse à Douchy-les-Mines en 2009, Petites Variations entre amis à Denain en 2012, la Partie d'échecs à Douchy-les-Mines en 2015.